

*Bayles, Amores e Amantes* *Bayles, Amores e Amantes* é um espectáculo que recria repertório de teatro breve do século XVIII presente no Manuscrito 471 do Arquivo Distrital de Braga. Este género de espectáculo construía uma paisagem específica desenhada pelas decorações do interior dos salões da nobreza, pela música galante e a dança festiva. O pretexto dramático é precisamente a conciliação de música e dança retratando personagens tipo e representando alegorias sempre relacionados com os amores e desamores, em enredos breves e cativantes. Aqui o actor é também bailarino e músico, exigindo este repertório competências específicas de representação e desvendando mais sobre a atividade tanto artística como recreativa da Braga setecentista.