

*an essence of a legacy*

de Frederico Dinis

(performance audiovisual)

<https://fredericodinis.wordpress.com/>

*"an essence of a legacy" é uma sinfonia audiovisual inspirada na arte e na criatividade do Figurado Barcelos, cuja identidade é um símbolo da capacidade criadora de uma comunidade e nos transporta para novas dimensões do território da região oleira de Barcelos, com recurso à exploração dos seus aspetos sonoros e visuais e dialogando com as áreas da performance audiovisual e das media arts.*

*Para o desenvolvimento de "an essence of a legacy" parte-se da recolha e registo de filmagens em vídeo do território da região oleira de Barcelos, que posteriormente são trabalhadas para criar os vídeos utilizados na componente visual. A componente sonora é desenvolvida em função dos estados emocionais que as imagens procuram transmitir e têm como base a fusão entre sons recolhidos e registados no território (field recordings) e a criação de peças musicais enquadradas no âmbito da música eletrónica ambiental.*

*Esta sinfonia audiovisual desenvolve-se através de uma narrativa visual e sonora, estruturada de forma a preservar e exhibir, simultaneamente, uma coletânea visual e sonora do território da região oleira de Barcelos, mantendo uma ligação com um passado de memórias e significados.*

*Os ambientes visuais e sonoros de "an essence of a legacy" são posteriormente abordados no seu contexto durante uma performance audiovisual em tempo real, enfatizando assim alguns estados presentes simultaneamente no som, na imagem e no próprio espaço, procurando transportar o público para uma nova dimensão percetual. O performer desta apresentação enquadra-se não só como operador dos meios utilizados, mas também como mediador, criador e narrador em tempo real, construindo as narrativas sonora e visual.*

*Na apresentação de "an essence of a legacy" altera-se o tempo e o espaço, remetendo para outros lugares (des)conhecidos, e transformando momentaneamente o espaço de apresentação num espaço cheio de novos significados e de novas memórias.*

Ficha Artística e Técnica:

Conceito, gravação, edição, composição sonora e visual, e interpretação:  
Frederico Dinis

Produção: Pensamento Voador – Associação para a promoção de ideias

Apoio à residência: Museu de Olaria

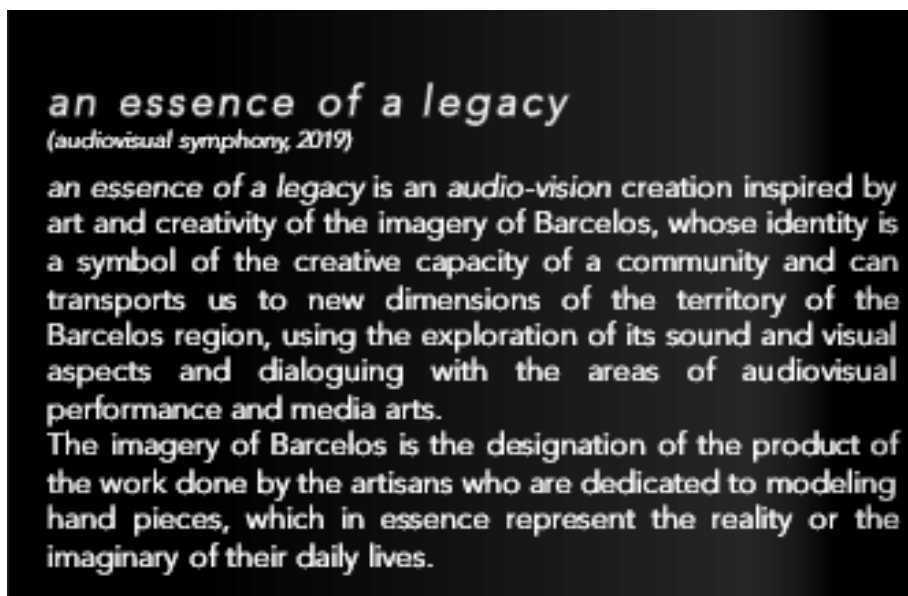
Apoios: Câmara Municipal de Barcelos, Museu de Olaria, Turismo de Barcelos,  
Pensamento Voador – Associação para a promoção de ideias

Agradecimentos: Cerâmica João Coelho Silva, Júlia Côta, Armando Brás, Rosa

Portela, Irmãos Baraça

Frederico Dinis é um compositor intermédia português, performer audiovisual e investigador das media arts, que procura representar um espaço-tempo figurativo, combinando narrativas sonoras e visuais com espaços inusitados. O seu trabalho tem sido abraçado por museus, salas de concerto, espaços públicos e eventos, na Europa e no Brasil.

Página em Inglês



<https://en.calameo.com/read/005574241114cc9574d6a>

Frederico Dinis is a Portuguese researcher, intermedia composer and AV performer that seeks to represent a figurative space-time, combining sound and visual narratives with unusual spaces.

He currently attends the PhD in Artistic Studies at the University of Coimbra, specializing in Theater and Performative Studies and he is also a researcher of the Centre for 20th Century Interdisciplinary Studies of the University of Coimbra.

His research-creation projects relate to specific places, exploring throughout the research and creation process the intersection between art, technology, identity and space, seeking to reflect about the importance of site-specific and sense of place. He has presented the results of his projects in several places, conferences and events.